Titel der Masterarbeit / Title of the Master's Thesis

„Die Stroganovs – Eine Familiengeschichte.
Aufstieg und Fall einer Kaufmannsfamilie“

verfasst von / submitted by
Laura Noll, BA

angestrebter akademischer Grad / in partial fulfilment of the requirements for the degree of
Master of Arts (MA)

Wien, 2017 / Vienna 2017

Studienkennzahl lt. Studienblatt /
degree programme code as it appears on
the student record sheet:
A 066 805

Studienrichtung lt. Studienblatt /
degree programme as it appears on
the student record sheet:
Masterstudium Globalgeschichte

Betreut von / Supervisor:
Uni. Doz. Dr. Gottfried Liedl
Die Stroganovs – Eine Familiengeschichte.
Aufstieg und Fall einer Kaufmannsfamilie
Inhaltsverzeichnis

1. Thema und Fragestellung

1.1 Deutsch ................................................................. 7
1.2 Englisch .............................................................. 10

2. Forschungstand ......................................................... 12

3. Die Anfänge der Familie Stroganov im 14./15. Jahrhundert ................. 14


5.1 Ausgangssituation .................................................. 21
5.2 Die Expansion der Stroganovs nach Sibirien .................................. 23
5.3 Durchsetzung in Sibirien ........................................... 25
   5.3.1 Allianz mit Ermak Timofeevič .................................. 24
   5.3.2 Der Angriff auf das Khanat Sibir’ ................................ 26
   5.3.3 Der Sieg der Kosaken ............................................. 26
   5.3.4 Sicherung der eroberten Gebiete .................................. 28
   5.3.5 Die Bedeutung der Stroganov-Familie für die Kolonisierung Sibiriens .............................................. 30


6.1 Ausgangssituation im Zarenreich ........................................ 32
6.2 Sergej Grigor’evič und sein Sohn Aleksandr Sergeevič Stroganov ............ 33


7.1 Historischer Hintergrund – Russland zur Jahrhundertwende ................ 44
7.2 Pavel Aleksandrovic Stroganov ....................................... 45
7.3 Baron Sergej Grigor’evič Stroganov ................................... 56
   7.3.1 Sergej Grigor’evič Stroganovs Erben .................................. 61

8. Das 20. Jahrhundert – der Fall der Stroganovs ..................................... 63

8.1 Die Šerbatov-Stroganovs in der vorrevolutionären Zeit .......................... 63
8.2 Der Erste Weltkrieg und die Revolution .................................... 69
   8.2.1 Gerghí Stroganov in der revolutionären Zeit ......................... 70
8.3 Die Stroganovs im Exil .................................................. 71


9.1 Die letzte Stroganov – Helene de Ludinghausen ................................ 75
9.2 Die Stroganov-Foundation ............................................. 76
10. Conclusio ................................................................................................................. 78

10.1 Deutsch .................................................................................................................. 78
10.2 Englisch .................................................................................................................. 83

11. Literatur- und Abbildungsverzeichnis ..................................................................... 87

11.1 Literaturverzeichnis ............................................................................................... 87
11.2 Abbildungsverzeichnis ......................................................................................... 90

12. Anhang ..................................................................................................................... 93

12.1 Abstract Deutsch .................................................................................................... 93
12.2 Abstract Englisch .................................................................................................. 94
12.3 Der Stammbaum der Familie Stroganov ............................................................... 95
12.4 Die russischen Herrscher im Überblick ............................................................... 96
   12.4.1 Die Großfürsten ............................................................................................... 96
   12.4.2 Die Zaren ......................................................................................................... 96
   12.4.3 Die Kaiser/ Kaiserinnen ................................................................................ 97
1. Thema und Fragestellung

1.1 Deutsch


Ihr gesellschaftlicher und politischer Aufstieg hatte schließlich mit der Oktoberrevolution und der Machtübernahme der kommunistischen Bolševiki 1917 ein Ende. Die Familie Stroganov (zu diesem Zeitpunkt schon Šerbatov-Stroganov) wurde enteignet und lebte seit diesem Zeitpunkt im Exil in England, Frankreich beziehungsweise in den USA.

1.2 Englisch

This Master’s Thesis deals with the family history of the Russian family of merchants Stroganov, from their origins in the 14th century until the 21st century. This history provides a basis for my question, how the activity profile, the aims and the activities of the family changed during the centuries and therefore influenced the position and the fate of the Stroganovs. Furthermore it is to clarify if the Stroganovs was a family which was predominantly oriented on profit and acquisition of power or if the decided and acted in a moral way.

The Stroganovs originate from the hanseatic city Novgorod; they gained their wealth and power in the “Grand Duchy of Moscow” prevailing by the trade of salt, fur and wood. The origin of the Stroganov family in the 14th century is not clearly defined until today.

In the beginning of the 15th century the patriarch of the Stroganovs, Luka Stroganov, decided to move from Novgorod to the Ural with the whole family. The main reason for that decision were subterranean salt deposits and other raw materials as iron ore, gold or semi-precious stones. At the Ural the Stroganovs settled down in Solvyčegodsk where they built a colony. The family early maintained a good relationship to the grand dukes and tsars, which was very helpful for their later expansionary policy.

From that place between Europe and Asia, the Stroganovs started in the 16th century the colonisation of Siberia with the support of the Tsar. In the course of time the Tsar lent many charters and privileges to the traders family, which supported their settlement in Siberia. At this time the Russian Empire did not dispose of funding and military power to capture Siberia. Therefore the Tsar was pretty grateful that the Stroganovs wanted to expand to Siberia on their own.

After years of military combats the Stroganovs – with the support of the Cossack Ermak Timofeevič – stood up to the the indigenous population. However the conquest of Siberia was not finished after the activities of the Stroganov family. But the Stroganovs had pioneered and the Russian Empire was now able to start to enlarge and stabilize their power. The colonization of Siberia continued the whole 17th century.

During the centuries the Stroganovs gained more and more influence and raised their reputation at the Tsar’s court and on the Tsar himself. Thanks to their increasing social position and services to the Tsars – for what they got ennobled in 1721,– the members of the Stroganovs increasingly acquired political and foreign-policy positions. For instance one of the Stroganovs – Pavel Aleksandrovič participated in the Congress of Vienna (1814-15) as a
political adviser for Aleksandr I. Through the conquest of Siberia new ways and influence were opened for Russia. Scientists and scholars from Europe found their way to Russia – inter alia – by the help of the Stroganovs. The family established schools, got involved very much in art – for example they set up a huge art collection during the centuries –, built monasteries and attached great importance to an european, enlightened education.

After their expansion in Siberia, the aims and agitations of the trader family began to change. Because of their better position in the upper social classes and partial almost amicable relationship to the Tsardom, the Stroganovs got more and more important positions. By no means they stopped their trade activities, rather they extended their range of activities. Some of the family members, for instance the collector and patron of art – Aleksandr Sergeevič Stroganov – went to Europe to receive a humanistic and scientific education. After that education abroad they returned to Russia and brought the new experiences and knowledge to their home country.

Their social and political rise came to an end, when the October Revolution and the coming into power of the communist Bolʹševiki took place in 1917. The Stroganov family (at this time already Šerbatov-Stroganov) was dispossessed and from that time on they lived in the exile in England, France and the United States.

Concerning the used method, this Master Thesis is a classical family biography, based on the available secondary literature. This biography is to be understood as a critical inspection of the existing literature and present sources and – next to the already mentioned aims – it should provide an input for the economic and colonial history of Russia. The family history of Tatiana Metternich was of particular importance for this thesis. Metternich could access on the previously undisclosed documents of the trader family, which is why her book is a great achievement for the accounting of the history of the Stroganovs. The Selection of documents “Yermaks Campaign in Siberia”, published by Terence, Armstrong was quite useful to demonstrate the privileges the Stroganovs received. Furthermore the selection shows the early linkage between the Stroganovs and the rulers of Russia. Andrej A. Vvedenskijs „Dom Stroganovych v XVI–XVII vekach“ (The House of Stroganov from the 16th to the 17th century) is, although it was published in 1962, in the secondary literature concerning the Stroganovs, an often stated book. The history of the Stroganovs is still insufficiently studied, especially the latest history of the 20th and 21st century shows research gabs. Keeping this in mind the present thesis is supposed to outline – with a certain prioritization, the meaning of the House Stroganov for Russias colonial history –, specific ascents.
2. Forschungstand


Bedeutung; vor allem der Abschnitt über die Familie Stroganov, Zar IV. und den Kosaken Ermak.


Abschließend ist festzustellen, dass die Familiengeschichte der Stroganovs bei weitem noch nicht ausreichend erforscht wurde und es noch zahlreiche – der Öffentlichkeit bisher unzugängliche – Dokumente, Briefe und Urkunden in den Archiven der Kaufmannsfamilie gibt, die eine umfangreichere Erforschung möglich machen würden.
3. Die Anfänge der Familie Stroganov im 14./15. Jahrhundert


---

1 živoj (russisch): lebensvoll, lebendig. In: Langenscheidt. Großes Schulwörterbuch Russisch (Langenscheidt
zwischen Europa und Asien. Luka ging es dabei vorwiegend um die unterirdischen Salzlager sowie um andere Rohstoffe wie Eisenerz, Gold und Halbedelsteine. Dort am Ural ließen die Stroganovs sich in Solvyčegodsk („Salz am Vyčegodsk See“) nieder und errichteten eine Siedlung. Die Stroganovs waren ständig mit neuen Unternehmungen beschäftigt. Laut Tatiana Metternich war die Familie sehr unternehmungslustig; sie vergleicht die Stroganovs mit den amerikanischen Pionieren im 18. und 19. Jahrhundert. Trotzdem, so behauptet Metternich, hätte die Unternehmerfamilie alle Eigenschaften, die für die Menschen ihrer Heimatstadt typisch waren, beibehalten: geistige Unabhängigkeit, Aufgeschlossenheit, Toleranz. Und dennoch hätten die Stroganovs dabei nicht ihr Gefühl für die Zugehörigkeit zu Russland und dessen orthodoxe Traditionen verloren.\(^7\)

Abbildung 1: Die Holzfestung der Stroganovs in Solvyčegodsk \(^8\)


\(^7\) vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 23f.
\(^8\) Abbildung 1: Die Holzfestung der Stroganovs in Solvyčegodsk. In: Metternich, Die Stroganoffs, Abbildungen.
Erst sehr viel später versuchten einige Mitglieder der Familie, einen adeligen Ursprung zu konstruieren, blieben jedoch ohne Erfolg.


Abbildung 2: Die Expansion des Moskauer Staates


---

hin nach Novgorod.17 Da Novgorod eine Hansestadt war, war deren Eroberung von besonderer wirtschaftlicher Bedeutung.
Mit der Eroberung der neuen Gebiete kam es jedoch von Anfang an zu Spannungen mit Litauen. Novgorod wurde ein heftig umstrittenes Territorium, das schließlich aber 1477 formal vom Großfürstentum Moskau einverleibt wurde; die bisherige Selbstverwaltung hatte nun ein Ende. Trotz der Schwierigkeiten blieb Novgorod weiterhin ein blühendes Wirtschaftszentrum.18
Eine weitere große Errungenschaft, die Ivan III. zugeschrieben wird, war die Beendigung der Tatarenherrschaft, das Ende der Vorrangstellung der Mongolen (Goldene Horde). Ein drittes wichtiges Ereignis zur Regierungszeit des Großfürsten war das Zurückdrängen des Erzfeindes Litauen. Nach einigen Jahren heftiger Auseinandersetzungen zwischen den verfeindeten Parteien schlossen Litauen und das Großfürstentum Moskau 1503 einen Waffenstillstand, der zumindest die nächsten sechs Jahre anhalten sollte.19

Ivan (1530-1584; später Ivan IV., der Schreckliche) –, für den sein Vater noch zu Lebzeiten die Nachfolge regelte.\textsuperscript{20}

Dies waren die innen- und außenpolitischen Umstände im Großfürstentum Moskau zu der Zeit, als die Stroganovs sowohl mit ihrer wirtschaftlichen als auch territorialen Expansion begannen – Umstände, die ihnen beispielsweise bei der Kolonisierung Sibiriens zugute kamen, denn die Herrscher waren mit der Verteidigung der bestehenden Grenzen und der Aufrechterhaltung der innenpolitischen Situation so beschäftigt, dass eine weitere Gebietsvergrößerung unter Großfürsten- bzw. Zarenhand zunächst undenkbar gewesen wäre.

\textsuperscript{20} vgl. Hildermeier, Geschichte Russlands, 164–178.

5.1 Ausgangssituation


Anika Stroganov, zu dieser Zeit das Familienoberhaupt, stattete 1558 dem Zaren einen Besuch ab, bei dem er diesem vom Vordringen über den Ural berichtete. Der Zar stellte Anikas Sohn, Grigorij Stroganov, eine Urkunde (4. April 1558) aus, die ihm das Recht auf

---

21 vgl. Dahlmann, Sibirien, 48–51.
22 vgl. Dahlmann, Sibirien, 51f.
das Gebiet von Sibirien mit seinen Flüssen, Wäldern und Seen gab. Ivan IV. gewährte Steuer- und Abgabenfreiheit für zwanzig Jahre, die Erlaubnis zur Errichtung von Garnisonen und deren Bewaffnung, zur Suche und Abbau von Salzvorkommen sowie Eisenerzen und deren Verarbeitung. Außerdem gestattete er den Stroganovs, Städte zu errichten, das Land urbar zu machen; und er gab ihnen die Fischereirechte.23

Ein Auszug aus dieser Urkunde weist die eben genannten Rechte und Privilegien für Grigorij Stroganov nach:

“This I, Tsar and Great Prince Ivan Vasil’yevich of All Russia, have granted Grigorey, son of Anika Stroganov, who has humbly beseeched me and has related that in our possessions 88 verts below Perm’ the Great along the river Kama, along ist right nak from the mouth of the stream Lysva, along the left bank of the Kama opposite the Pyznovskaya backwaters, along both banks of the river Kama up to the river Chyusovaya, lie empty lands, dense forests, wild streams and lakes, empty islands and pools, in all 146 versts of this wilderness. Until now no ploughing has been done and no dwellings built there, and no kind of dues have come from there to my royal treasury, and this land has not been given to anyone and has not been entered in anyone’s name in registers, deeds of sale or legal documents. And Grigorey Stroganov has humbly beseeched us wishing to build on that land a stronghold, and to mount in it cannon and muskets, and to station gunners, musketeers and artillery men there for defence against the Nagay people and others hordes, and to fell the forest along the streams up to their headwaters and around the lakes, and to plough the cleared land, and to build dwellings, and to recruit unregistered men and untaxed men, and to seek salt-pans and to build salt works and extract salt. And would I make a grant to Grigorey Stroganov and commend him to build a stronghold in that place, and to set up in it cannon and muskets, and station gunners, musketeers and artillery men in that stronghold for defence against the Nagay people and other hordes and order him to fell forests along the streams up to their headwaters, and around the lakes, and having cleared the land to plough it and build dwellings, and recruit men, and search for salt-pans, and where they are found to extract salt. (…)”24

Neben den oben bereits genannten Rechten zeigt diese Urkunde auch, dass der Zar den Stroganovs erlaubte, Leute, die außerhalb des Gesetzes lebten (in Sibirien siedelten „Gesetzlose“ und ehemalige Sträflinge) anzuwerben.

23 vgl. Dahlmann, Sibirien, 51f.
5.2 Die Expansion der Stroganovs nach Sibirien


Ende des Jahres 1581 wandte sich die Politik Ivans IV. wieder der Familie Stroganov zu. Der Zar erlaubte der Händlerfamilie, einheimische Leute anzuwerben, um gegen die Vogulen (indigener Stamm Sibiriens) zu kämpfen und gab ihnen außerdem die Erlaubnis, den Zeitpunkt und die eingesetzten Mittel und Wege der Auseinandersetzungen selbst zu bestimmen. Ein Nachweis für das Umschwenken der Meinung des Zaren ist eine Urkunde vom 6. November 1581:

“From Tsar and Great Prince Ivan Vasil’yevich of All Russia to Nikita, son of Grigorey, Stroganov. Semen and Maksim Stroganov have humbly petitioned us and have said: Pelym prince together with the Voguls have attacked their settlement, burnt down many villages, and are carrying peasants into captivity. And now the Pelym prince is encamped with the Voguls near the Chusovaya fort. They beg our favour to order fighting men to be sent to them from Perm’ the Great. They say that you are not joining them against the Voguls and are not helping with men. When you receive that letter you are to send as many men a needed with those of Semen and Maksim to fight the Voguls, and your men are to stand as one with those of Semen and Maksim, and defend themselves together with them. Orders haven been given to district headmen to gather men from Perm’ to help, and to send them, taking the men into account according to what number of Vogul warriors come, and to order them to stand together as one with the men of Semen and Maksim against the prince of Pelym. And are you are to order your men to stand together with those of Perm’ and of Semen and Maksim

25 vgl. Dahlmann, Sibirien, 60f.
against the Pelym prince, and prevent them from fighting so that you all should avoid war. Written in Moscov in the year 7090 [1581], on the 6th day of November.”


5.3 Durchsetzung in Sibirien

5.3.1 Allianz mit Ermak Timofeevič


27 vgl. Dahlmann, Sibirien, 60f.


---

28 vgl. Dahlmann, Sibirien, 60–64.
29 Dahlmann, Sibirien, 64f.
30 vgl. Dahlmann, Sibirien, 64–66.
5.3.2 Der Angriff auf das Khanat Sibir

Die Stroganovs und ihr Verbündeter Ermak erfuhren, dass große Teile der Armee von Kučum außerhalb des Landes waren und dieser deshalb geschwächt war. Durch die Befragung eines Gefangenen erfuhren sie außerdem, dass der Khan keinen Angriff erwartete und auch nur noch eine kleine Truppe zur Verfügung hatte. Begünstigt wurde die Situation der Stroganovs und ihres Verbündeten zusätzlich durch die Jahreszeit, denn die Flüsse führten viel Wasser, was bedeutete, dass die Kosaken Ruderboote verwenden konnten, um die Pässe des Urals zu überqueren. Diese Routen waren ihnen schon lange bekannt, und die Stroganovs hatten über Jahre hinweg alle möglichen Wege nach Sibirien ausgekundschaftet. Ermak und seine Truppe bewegten sich also auf bekannten Wegen, als sie am 1. September 1582 Kučum und seine Männer angriffen.\(^{31}\)

„Die Stroganov-Chronik überliefert uns die Geschichte der Eroberung Sibiriens aus der Sicht jener, die mit Gewißheit das finanzielle Risiko und die Verantwortung dafür trugen. Der Zug Ermaks und seiner Kosaken über den Ural kostete die Stroganovs eine immense Summe, vorgeblich 20 000 Rubel, die vor allem für die Bewaffnung und Verpflegung der Truppe aufgewendet wurde. Ermaks Kosaken, verstärkt durch 300 Mann aus den Reihen der Stroganov-Bediensteten, darunter auch mehrere ortsübliche Führer, insgesamt also 840 Männer, verfügten über Musketen, Säbel und Langspieße, sowie kleine Kanonen.“\(^{32}\)


5.3.3 Der Sieg der Kosaken

Kučum ließ die Hauptstadt Sibir’ verteidigen und wollte die Truppen von Ermak direkt vor den Stadttoren niederschlagen. In der Remezov Chronik (veröffentlicht in dem Werk von Terence Armstrong) heißt es, dass die Tataren nur Pfeil und Bogen zur Verfügung hatten. Waffentechnisch war Ermak also weit überlegen. Seine Truppen verfügten über Musketen und ausreichend Munition. Ermak stürmte die Hauptstadt und machte reiche Beute. Der Fall

\(^{31}\) vgl. Dahlmann, Sibirien, 66–68.  
\(^{32}\) Dahlmann, Sibirien, 66f.  
\(^{33}\) vgl. Dahlmann, Sibirien, 67f.


“At the time the Volga atamans and cossacks, Yermak son of Timofey with his company, wrote from Sibir’ to Moscow to the Sovereign, the Tsar and Great Prince Ivan Vasil’yevich of all Russia, concerning the capture of the capital city of Sibir’ and the expulsion of Khan Kuchyum and the taking of the khan’s heir Mametkul and the pacification of the Siberian land. When the sovereign heard of God’s grace, how God had conquered for him, the sovereign, the Siberian land and caused the khan’s heir Mametkul to be captured alive, then to those cossacks who had come to the sovereign with that news, he granted his great favour, money and clothes and damasks. To those atamans and Cossacks who were in Sibir’, the sovereign also made a grant and commanded that the sovereign’s full great favour should be

sent to them. He also commanded that voyevodas should be sent, together with men in state service, to Siberian towns, which God hat entrusted to him, the sovereign. The sovereign also decreed that the khan’s heir Mametkul should be sent to Moscow."


5.3.4 Sicherung der eroberten Gebiete


35 Auszug aus der Stroganov-Chronik. In: Armstrong (Hg.), Yermak’s Campaign in Siberia, 53.
37 vgl. Dahlmann, Sibirien, 72–73.


“In the year 7092 [1584], the hour was appointed by God, and death came upon the warriors. Messengers from Bukharans, men engaged in trade, came to Sibir’ to Yermak and his comrades, and informed them that Khan Kuchyum would not let them in to Sibir’. Yermak with not many fighting men went to meet these pagans along the river Irtish in their boats. On reaching the river Vagay he did not find the Bukharans, and continuing along the Vagay up to the place which is called Abash, he did not find them either and returned from there. As night had come on, the cossacks, tired by the long journey, went as far as a crosschannel, and there spent the night and set up their camp; they did not post a strong guard, since their wits were enfeebled as the hour of death was approaching. The khan, having seen them, gave orders to guard strongly against them that night and sent many Tatars to station themselves at many points. That night there were a great rainfall. At midnight a large number of the pagans came up, while the cossacks were sleeping without any apprehension, and fell upon them and slew them. Only one cossack escaped. When Yermak saw his troops slain by the pagans and saw no one from whom he might have help for his life, he fled to his boat but was unable to reach it, since he was clad in iron and the boat had floated away from the bank; and failing to reach it he drowned. For by the judgement of God death came upon the warriors, and thus did they lose their lives, and they were slain on the 5th of August. When those who had remained in the city heard that the ataman Yermak had been killed together with the others, they lamented for them with great lamentation, grievously for a great time.”\footnote{Auszug aus der Episov-Chronik. In: Armstrong (Hg.), Yermak’s campaign in Siberia, 78.}

Die überlebenden Kosaken, nur etwa 90 Männer, beschlossen daraufhin, Sibirien zu verlassen und kehrten zum Ural zurück. In der Zwischenzeit hatte Boris Godunov die Bedeutung


5.3.5 Die Bedeutung der Stroganov-Familie für die Kolonisierung Sibiriens


Ohne die militärische Hilfe des Kosakenführers Ermak Timofeevič wäre die Eroberung Sibiriens durch die Stroganovs wahrscheinlich nicht so erfolgreich gewesen. Es gibt keinen Nachweis dafür, dass sich die Stroganovs aktiv an den Kämpfen beteiligten bzw. schickten sie nur ihre (unausgebildeten) Bediensteten in den Krieg.

Trotzdem leistete die Händlerfamilie die nötige Vorarbeit durch beispielweise Erkundungszüge und den Aufbau von Siedlungen in Sibirien. Außerdem verfügten sie über die finanziellen Mittel, um ein Heer zu erhalten. Zusätzlich stellten sie das Verbindungsglied zum Zaren dar. Das Einzige, was ihnen fehlte, waren kriegserfahrene Männer; diesen Mangel lösten die Stroganovs durch die Allianz mit Ermak Timofeevič.

\(^{40}\) vgl. Dahlmann, Sibirien, 73f.

6.1 Ausgangssituation im Zarenreich


6.2 Sergei Grigor’evich und sein Sohn Aleksandr Sergeevich Stroganov


Abbildung 3: Sergej Grigor’evič Stroganov 47


Abbildung 4: Der Stroganov Palast am Nevskij Prospekt49

Sergej Stroganov war sehr weltoffen und hatte ein ausgeprägtes Interesse an Kunst und Kultur, deshalb war ihm auch die Ausbildung seines Sohnes Aleksandr Sergeevič (1733-1811) sehr wichtig. Aleksandr, vermutlich der bekannteste Stroganov überhaupt, wurde von ausländischen Lehrern ausgebildet und machte mit neunzehn Jahren eine „Grand Tour“ (1752-1756) durch Westeuropa. Während dieses Auslandsaufenthaltes schickte ihm sein Vater zahlreiche Briefe, die sich heute im Russischen Staatsarchiv befinden. Diese Briefe zeigen zum einen die große Anteilnahme am Leben und den Lernfortschritten des Sohnes, zum anderen aber auch das rege Interesse Sergejs an der Kultur, den Sehenswürdigkeiten und Bibliotheken Westeuropas.50

Ob und inwieweit der Vater an Aleksandr Sergeevičs späterer berühmter Kunstsammlung beteiligt war, ist bis heute nicht geklärt. Der Stroganov-Palast besaß zwar bereits eine Galerie


sich schließlich auch negativ auf die Beziehung des Grafen Stroganov und seiner Frau Anna auswirkte. 1764 trennte sich das Paar und einige Jahre darauf starb Anna mit nur 27 Jahren (1769). Trotz der Probleme, die mit der Familie Voroncov auftraten, pflegte Aleksandr Stroganov ein sehr gutes Verhältnis zu Annas Vettern, Aleksandr und Sëmen Voroncov.53


Im Herbst 1771 begab sich Graf Aleksandr Stroganov in Begleitung seiner zweiten Ehefrau Prinzessin Ekaterina Petrovnà Trubeckoj erneut nach Paris. Er reiste als Mitglied des

53 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 67f.
55 Jaeger, Alexander S. Stroganov, 50.


In dieser Zeit intensivierte sich auch das Verhältnis zwischen der Kaiserin Ekaterina und dem Grafen Aleksandr Stroganov zu einer engen Freundschaft. Die Kaiserin achtete Aleksandr vor allem wegen seiner Intelligenz, seines großen Allgemeinwissens und seiner Fähigkeit, ein
guter Unterhalter zu sein. Stroganov nahm an den privaten Theateraufführungen der Kaiserin teil und spielte auch häufig Karten mit ihr. 60


Stroganoff setzte diese Prinzipien in die Tat um, wenn es darum ging, für die achtundzwanzigtausend Menschen zu sorgen, die auf seinen riesigen Ländereien und in seinen Fabriken beschäftigt waren.« 61

Aleksandr Stroganov war für seinen guten Umgang mit den Menschen, die für ihn arbeiteten, bekannt. Beispielsweise gestand er seinen Arbeitern in den Salzsiedereien, Fabriken oder Stahlwerken zu, im Sommer in die Heimat zurückzukehren, damit sie dort bei der Ernte helfen konnten. 62

Aleksandr Sergeevič wurde zum Begleiter der Kaiserin auf vielen Reisen durch das Kaiserreich sowie auf Expeditionen nach Finnland, Belarus, Riga oder Kiev. Diese Reisen waren sehr gesellig angelegt, es gab Unterhaltungsprogramme wie Theater, Spiele etc. Hauptziel dieser Unternehmungen war jedoch, Fragen der Innen- und Außenpolitik zu diskutieren, insbesondere in Bezug auf die Türkei und Polen. 63


60 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 72f.
61 Metternich, Die Stroganoffs, 74.
62 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 74.
63 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 74–76.
Maßnahmen, um dem Übelstand, der sofortige Besserung erfordert, abzuhelfen." Stroganov behauptete selbst von sich, er sei kein Höfling gewesen, allerdings nahm er doch einige Funktionen (beispielsweise eine beratende Tätigkeit) am Hof ein, die dieser Aussage zumindest teilweise widersprechen. Wobei Aleksandr nie um die Gunst der Zarin buhlen musste, oder ein ständig anwesendes Mitglied am Hofstaat der Kaiserin war, was klassisches Kennzeichen eines Höflings sind.


64 Brief von Aleksandr Sergeevič Stroganov vom 20.05.1780 an seinen Sohn Pavel Alexandrovič Stroganov. In: Metternich, Die Stroganoffs, 76.
65 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 76f.
66 Brief von Aleksandr Sergeevič Stroganov aus Mogiljov (Belarus). In: Metternich, Die Stroganoffs, 77.
Akademie, die eine große Gemälde- und Kupferstichsammlung, ein Medaillen-Kabinett und eine umfangreiche Bibliothek beherbergte, weltbekannt. Aleksandr war in Kunstkreisen hoch angesehen. 67

Berühmt wurde er auch für seine außergewöhnliche Gastfreundschaft, die er immer wieder bei zahlreichen Abendeinladungen demonstrierte. Im Stroganov-Palais, den der berühmte Architekt Bartolomeo Francesco Rastrelli (der auch das Bernsteinzimmer einrichtete) entwarf, lud der Graf häufig zu glanzvollen Dinnern oder Tanzveranstaltungen ein. Willkommen war so gut wie jeder, eine persönlicher Vorstellung im Salon wurde nicht erwartet, und so kamen teilweise auch Leute, die niemand kannte, speisten dort und gingen wieder. Einzige Bedingung Aleksandrs war, dass kein Fremder seine privaten Räume aufsuchte. Bei diesen Abendessen entwickelte sich eine spezielle Servierart – „servir à la russe“ – was bedeutete, dass jeder Gast das gleiche Essen bekam, angerichtet auf einer Platte.69

69 vgl. Metternich, Die Stroganovs, 84.

Abbildung 6: Kathedrale von Kazan’ in St. Petersburg, Gesamtansicht, 1997  


---  

70 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 84–86.  
gerade diese mit echter Frömmigkeit verbundene Güte, die manchmal fälschlicherweise für Schwäche gehalten wurde, entwaffnete sein Leben lang die lauernden Neider. Er hatte zwei Zarinnen, Elisaveta I. und Katharina II., und zwei Zaren, Pavel I. und Alexander I., ehrenvoll gedient, aber mit Takt und Menschenfreundlichkeit hatte er stets vermieden, zum Höfling zu werden. Seinem Vaterland war er treu ergeben, und er wünschte vor allem, diese Liebe an seinen Sohn Paul weiterzugeben. Die Kenntnisse, die er sich während seiner Auslandsreisen in der Jugend angeeignet hatte, nutzte er zum Wohl Rußlands. Besonders bemerkenswert waren die Instruktionen, die er den Verwaltern seiner Güter erteilte. Er war seiner Zeit weit voraus; das bewiesen sowohl die technischen Verbesserungen, die er in der Landwirtschaft einführte, als auch die Änderungen in den Lebensverhältnissen der Bauern.\footnote{72 Metternich, Die Stroganoffs, 86f.}

Meistens schreibt Metternich sehr idealisierend und pathetisch über die Stroganovs, in diesem Fall über Aleksandr Sergeevič – und man darf – trotz aller Würdigung seiner Verdienste und Charakterstärke – nicht außer Acht lassen, dass auch dieser mit Sicherheit nicht immer ganz uneigennützig gehandelt hat.

\begin{figure}[h]
\centering
\includegraphics[width=0.5\textwidth]{image7.png}
\caption{Abbildung 7: Aleksandr Sergeevič Stroganov\footnote{73 Abbildung 7: Aleksandr Sergeevič Stroganov, Portrait von Alexander Varnek, 1814; heute im Russischen Museum St. Petersburg. In Jaeger, Alexander S. Stroganov, Abbildungen.}}
\end{figure}

7.1 Historischer Hintergrund – Russland zur Jahrhundertwende


Kaiser Aleksandr wollte einerseits die Ideen der Aufklärung umsetzen, gleichzeitig aber auch die Autokratie in Russland beibehalten. Dies war ein Vorhaben, dass kaum zu realisieren war, denn ein Verbesserung der Situation des Volkes war ohne dessen Teilnahme am politischen Geschehen nicht möglich. Im Jahr 1801 gründete Aleksandr I. das sogenannte „inoffizielle Komitee“, um Reformen zu planen, die einige Monate später bei seiner Krönung bekannt gegeben werden sollten. Teil dieses Reformplans war beispielsweise die Bestätigung der Rechte des Adels, das Recht auf Eigentum sowie Rede- und Religionsfreiheit. Außerdem wollte der zukünftige Kaiser zu diesem Zeitpunkt die Gesetzeslage und die Rechtsprechung reformieren (u.a. die Unschuldsvermutung bis zum Beweis des Gegenteils). In Verbindung mit dem Verfassungsbegriff kristallisierte sich gleich zu Beginn von Aleksanders

74 vgl. Hildermeier, Geschichte Russlands, 699–705.
Regierungszeit der Gegensatz zwischen autokratischer Monarchie und nationalistischen Bestrebungen heraus.\textsuperscript{75}


7.2 Pavel Aleksandrovič Stroganov


\textsuperscript{75} vgl. Raphael Utz, Rußlands unbrauchbare Vergangenheit. Nationalismus und Außenpolitik im Zarenreich (Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2008), 92f.

wieder hinterließ er seinem Schüler schriftliche Nachrichten, in denen er bei diesem die unterschiedlichsten Dinge einforderte. Das ging von der Kleiderwahl bis hin zu fundamentaler Kritik an seiner Person.77 Als Beispiel hierfür sei ein Brief an den siebenjährigen Pavel genannt: „... Du steht erst um neun Uhr auf und vergißt, undankbarer Sohn, Deine Pflichten gegenüber Deinem Vater .... Du bist ignorant, gefräβig und faul geworden; unaufrichtig und abstoßend undankbar. Elender Knabe, wenn Du so weiter machst – wirst Du noch zu einem verachtungswürdigen und widerwärtigen Menschen werden ... Meine Gegenwart scheint Dich häufig zu kränken. Ich warte ungeduldig auf den Augenblick, in dem Du Dein falsches Verhalten einsehen und es bereuen wirst ... aber Du kaltes und versteinertes Herz, was ist eigentlich Deine Absicht? »78

Der Junge reagierte auf die ständigen Forderungen und Missbilligungen seines Lehrers mit dem Rückzug in eine eigene Welt und wurde missmutig, mürrisch und lustlos, was wiederum dazu führte, dass sich Romme unaufhörlich bei Aleksandr Sergeeviβ über dessen Sohn beschwernte, was dieser aber nicht besonders ernst nahm.79


79 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 92f.
zwischen dem Hauslehrer und seinem Sohn etwas zu schlichten, entschied Aleksandr Stroganov, die Reisebegleitung zu erweitern. Er lud seinen Vetter, Baron Grigorij Aleksandrovič Stroganov und dessen ebenfalls französischen Erzieher Demichel (der glücklicherweise gut mit Gilbert Romme befreundet war) ein. Im Alter von 14 Jahren begab sich Pavel Stroganov also erneut auf eine Reise nach Europa. Zunächst waren Pavel und seine Begleiter unterwegs nach Frankreich, mit einem Zwischenhalt in Darmstadt bei dem Prinzen von Hessen. Im November 1786 erreichte die Reisegruppe Genf.80

Von Genf aus schrieb Pavel an seinen Vater, der dort auch studierte hatte:


Dieser Brief ist ein gutes Beispiel für den regen Briefverkehr, den Vater und Sohn über die Jahre hinweg unterhielten, und zeigt außerdem das gute Verhältnis zwischen den beiden. Pavel Stroganov konnte von den Kontakten, die sein Vater während seiner Auslandstudien

und die revolutionären Tätigkeiten, die Pavel Stroganov mit seinem Lehrer erlebt hatte, beeinflussten trotzdem seine Zukunft. 82


82 vgl. Metternich, Die Stroganovs, 100–117.
83 vgl. Metternich, Die Stroganovs, 119.
84 vgl. Metternich, Die Stroganovs, 120–122.
85 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 122f.


86 Metternich, Die Stroganoffs, 123.


Grundsätzlich war Stroganov sehr angetan über seinen Einsatz an der russischen Botschaft in London, aber weniger über seine Funktion als Berater des Kaisers in Russland, wo er immer weniger durchsetzen konnte: „In einem vertraulichen und ausführlichen Brief vom 18. Februar 1806 an seine Gattin brachte Stroganov seine Gefühle zum Ausdruck: «Ich wartete auf eine sichere Gelegenheit, um Dir von meinen Plänen und Vorhaben erzählen zu können. Fürst Adam (Czartorysky) und Nowossiltzoff werden Dir meine Ansichten, die auch die

88 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 132–137.
ihre Ansichten, erläutern... Am Ende Deines letzten Briefes erinnerst Du mich an das, was ich
dem Land und seinem Ruhm schuldig bin. Du erwähnst die Freundschaft, die der Zar mir
anscheinend entgegenbringt... Ich liebe unseren Kaiser so sehr, wie es überhaupt möglich ist,
aber ich bedaure ihn wegen seines Charakters, der es ihm schwer macht, sich auf loyale
Dieners zu verlassen, und ihn stets zum Opfer von Scharlatanen und Intriganten werden läßt.
Seine Schwäche ist die Ursache für die Labilität seines Systems, und ich bin mir nicht sicher,
ob uns gerade in dieser Zeit, in der äußerste Standhaftigkeit von wesentlicher Bedeutung ist,
dieser Umstand nicht in die schlimmste Katastrophe führen kann... Besonders fatal ist es, daß
der Zar die weitreichendsten Ansichten sofort begreift, auch in der Lage ist, diejenigen, die
ihm solche Vorschläge unterbreiten, für sich zu gewinnen, und den Anschein erweckt, als
wünsche er ihren Zielsetzungen Erfolg. Aber sobald es darum geht, die Ausführung im
einzellen in Angriff zu nehmen, weicht er bei jeder sich bietenden Gelegenheit von dem
vorgezeichneten Weg ab. Das Ergebnis wird den Erwartungen schließlich nicht gerecht, und
der Zar schiebt denjenigen die Schuld zu, der seinen Vorschlag ursprünglich ausführen wollte...
Seitdem sich der Zar entschlossen hat, alles selbst zu tun, um nicht in den Verdacht zu
geraten, er lasse sich von anderen führen, ist es unmöglich geworden, mit ihm
zusammenzuarbeiten ... Wenn ich an das Vorzimmer denke, mit all den Menschen, die sich
heute dort zusammendrängen, und mich in Gedanken unter sie versetze, so wird mir übel.
Aber es würde viele vor den Kopf stoßen und wäre auch wahrscheinlich gar nicht möglich,
alle Funktionen aufzugeben. In unserer geliebten Heimat tut man eben nicht einfach alles
nach eigenem Wunsch. Unsere Botschaft in London gehört zu den besten ihrer Art, wie viele
in diesem Land bemerkt haben, zum Beispiel Lord St. Helens, Lady Warren, Lord Whitworth.
Die Weise, wie mich der Prince of Wales und Lord Moira empfangen haben, überzeugt mich
davon, daß ihnen meine Anwesenheit hier angenehm und nützlich ist. Der Wunsche einige
Zeit in England zu verbringen, lenkt meine Gedanken auf dieses Ziel, aber ich weiß, daß es
wenig wahrscheinlich ist... Sollte es aber trotzdem dazu kommen, so würdest Du zu mir
kommen. Ich brauche Dir nicht zu sagen, wie sehr ich mich darüber freuen würde... Ich
fürchte, mein Vater wäre über meine Abwesenheit unglücklich, aber er würde meine
Beweggründe verstehen.»

Pavel Stroganov blieb zunächst in England und hatte vom Kaiser den Auftrag, das Vertrauen
des Prince of Wales zu gewinnen. Durch die von Aleksandr I. erhaltene große
Handlungsfreiheit gelang es dem jungen Stroganov, die Allianz zwischen England und
Russland zu stärken. Es folgte eine Zeit langer und schwieriger diplomatischer Tätigkeiten in

89 Metternich, Die Stroganoffs, 137f.


„Der alte Graf hatte zur Fertigstellung der Kathedrale gewaltige Summen gestiftet. Durch seine Sammlungen und unzähligen Schenkungen an Wohlfahrtseinrichtungen waren seine Mittel so erschöpft, daß er sich bei seinem Tode trotz seines ehemals gewaltigen Vermögens in finanziellen Schwierigkeiten befand. Es wurde von einer englischen Anleihe gesprochen, aber die russische Staatsbank schoß einen ansehnlichen Betrag vor, bis Paul sich wieder um seine persönlichen Angelegenheiten kümmern konnte. Dies sollte jedoch noch einige Zeit dauern, denn das Schicksalsjahr 1812 rückte heran.“ ⁹²


⁹² Metternich, Die Stroganoffs, 155.
Oberbefehlshaber der russischen Armee, entschloss sich – unter der Annahme, die Franzosen könnten Moskau nicht erfolgreich einnehmen – zum Rückzug.93

„Stroganoff kritzelte hastig einen kurzen Brief an seine Frau und übermittelte ihr Nachrichten von Freunden und Verwandten. «Nach diesem einzigartigen Ereignis ist nichts für uns verloren; die Lage des Feindes ist vielleicht schlechter als die unsrige. Mehr kann ich im Augenblick nicht sagen ... Die Schlacht war eine der schlimmsten. Es war der Namenstag deiner Mutter: Kaum einer hätte gedacht, daß wir ihn so geräuschvoll begehen würden ... ».94


„« Getroffen von der todbringenden Sense,
   blutbefleckt und blindwütig,
unter Feuer und Rauch – vor dem Vaterauge –
fiel der verirrte, kaum flügge gewordene Vogel.
   Welch Entsetzen! Oh, Bitterkeit!
   Oh, Stroganoff, als Dein Sohn
stürzte, dahingemäht, und Du allein ... » «96

Obwohl er wegen des Todes seines einzigen Sohnes seinen Lebenswillen verloren hatte, nahm Pavel im März 1814 noch an der Schlacht bei der französischen Stadt Laon teil, –bevor er nach Russland zurückkehrte. Mitte des Jahres 1814 übernahm Pavel Stroganov die Leitung eines Komitees zur Unterstützung von Kriegsopfern. Kurz darauf erkrankte er an

93 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 155–160.
94 Metternich, Die Stroganoffs, 160.
96 Metternich, Die Stroganoffs, 172f.

Mit Pavel Aleksandrovičs Eintritt in die Russische Armee erweiterte sich das Tätigkeitsprofil der Familie. Zu den Aktivitäten als Kaufleute, Förderer der Künste und der Bildung sowie wichtigen Funktionen in der Diplomatie kam nun noch der leidenschaftliche Einsatz im Militär.

Abbildung 8: Pavel Aleksandrovič Stroganov98


Abbildung 9: Grigorij Aleksandrovich Stroganov

99 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 177f.


„Stroganov, von 1831 bis 1834 Militärgouverneur von Riga und Minsk, kehrte bald zu seiner Lieblingsbeschäftigung zurück und wurde Kurator des Unterrichtswesens im wichtigen

101 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 178f.
103 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 194.


Tatiana Metternich schreibt über Sergej Grigor’evič zahlreiche Tätigkeiten und Interessen im Bereich Kunst, Kultur und Erziehung:


104 Metternich, Die Stroganoffs, 201f.


Über Sergej Grigor’evič Stroganovs Leben schreibt Tatiana Metternich Folgendes:

106 Metternich, Die Stroganoffs, 216f.
107 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 217f.
„Sein langes Leben hatte fast ein Jahrhundert umspannt. Er hatte vier Zaren gedient. Seinem Charakter und seiner Laufbahn fehlte der romantische Schwung, der seinen Vorfahren zu eigen gewesen war, aber auch sein ständiges Bemühen um die Liberalisierung der Institutionen seiner Heimat, das er ungeachtet aller Schwierigkeiten und Widerstände fortsetzte, lag in der Tradition der Familie. Sein Liebe zu schönen Dingen und sein umfassendes Wissen trugen viel dazu bei, das Erbe seines Volkes zu bereichern. Er hatte sich bemüht, die Lebensbedingungen auf seinen Gütern zu verbessern, und er betrachtete sich selbst eher als deren Verwalter denn als Besitzer. Auf seine besondere Art verhielt er sich in allem, was er unternahm, ebenso gewissenhaft und unermüdlich, wie es seine Ahnen getan hatten, als sie daran gingen, die «schlummernden Wälder» des hohen Nordens und Nordostens zu kolonisieren. Zahlreiche Artikel und Kommentar wurden übers eine Verdienste um das Bildungswesen in Rußland und über sein Wirken für eine fortschreitende Liberalisierung verfaßt. Aber vor allem galt das Lob «der Weite seiner russischen Seele».

108 Metternich, Die Stroganoffs, 218f.
7.3.1 Sergej Grigor’evič Stroganovs Erben


Russland im ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhundert war geprägt von vielen Veränderungen und Neuerungen. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhundert kam es zu fünf grundlegenden Reformen, die fast alle als liberal einzustufen sind. Zu diesen Reformen gehörten die bereits erwähnte Aufhebung der Leibeigenschaft 1861 – mit Sicherheit eine der bedeutendsten Errungenschaften für die russische Bevölkerung –, die Zemstvo-Reform (1864, Einführung regionaler Selbstverwaltungsorgane), die Justizreform (neue Rechtsprechung), die Stadtreform (Stadtordnung und Verwaltung) und schließlich die Armeereform. Letztere war die einzige nicht liberale Reform, deren Kernpunkt die Einführung der allgemeinen Wehrpflicht war.¹¹¹


Abbildung 11: Aleksandr Šerbatov113

Aleksandr Šerbatov war im Gegensatz zu vielen anderen Mitgliedern der Stroganov-Familie vorhergehender Generationen nicht in der Politik tätig und bekleidete nie ein Amt in der Regierung. Sein Interesse lag vorwiegend in der Landwirtschaft und der Verbesserung der

---


Die Nachkommen der Šerbatov-Stroganovs waren also keineswegs verzogen oder besonders verwöhnt und schon früh sehr selbstständig.

Olegs und Gerghis Schwester Helen verbrachte die Zeit, in der Aleksandr und Olga Šerbatov-Stroganov während des Japanischen Krieges in Sibirien waren, bei ihrer Tante Missy und

114 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 230f.
115 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 231.
116 Metternich, Die Stroganoffs, 231f.


Missy war nicht nur eine sehr gute Gastgeberin, sondern auch eine begeisterte Geschichtenerzählerin:


119 Metternich, Die Stroganoffs, 235f.
Gerghi Serbatov-Stroganov war trotz der vielen Ablenkungen und Vergnügungen, die St. Petersburg ihm bot, nicht glücklich dort. Viel lieber war er auf dem Land und nahm jede Gelegenheit, die sich ihm bot, wahr, um die Stadt zu verlassen. Von diesen Gelegenheiten gab es zahlreiche, wie beispielsweise Jagdausflüge oder der Besuch von Verwandten auf dem Land.\footnote{vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 236f.}


Wie viele Generationen vor ihm, lebten die Šerbatov-Stroganovs auch trotz des beginnenden politischen Umschwungs und der zunehmenden sozialen Instabilität ein angenehmes und auch erfolgreiches Leben – bis zu dem Zeitpunkt, als die Bol'seviki die Macht übernahmen. Wie bereits erwähnt, lag der Schwerpunkt der Aktivitäten dieses Familienzweiges der Stroganovs – ganz im Gegensatz zu vielen ihrer Verwandten – nicht auf der Förderung der Künste und/oder auf politischen, diplomatischen oder militärischen Aktivitäten. Sie besannen sich zurück auf die ursprünglichen familiären Tätigkeiten: Landwirtschaft und Industrie. Es scheint fast Absicht gewesen zu sein, dass sich die Erben des über Jahrhunderte hinweg angesammelten Vermögens so kurz vor dessen Verlust wieder auf die Ursprünge dieses

8.2 Der Erste Weltkrieg und die Revolution

In der Zeit, bevor der Erste Weltkrieg ausbrach, nahm die politische Instabilität im Russischen Kaiserreich, obwohl sich beispielsweise Wirtschaft, Bildungsbereich und Industrie positiv entwickelten. Trotz wachsenden Wohlstandes stieg die Unzufriedenheit der Bevölkerung Russlands. Nach der Niederlage im Japanischen Krieg verlor die Bevölkerung das Vertrauen in das bestehende Regime. Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges bereitete den Weg zur Revolution in Russland.¹²³


¹²³ vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 254f.

8.2.1 Gerghi Stroganov in der revolutionären Zeit

Gerghi Stroganov konnte wegen des Kriegsausbruches seine Ausbildung am Polytechnikum in St. Petersburg nicht beenden. Sein Bruder Oleg starb im April 1915 an einer Typhusinfektion. Der einzige übrig gebliebene männliche Nachkomme der Stroganovs war nun Gerghi Aleksandrovič. 1916 trat dieser in die russische kaiserliche Marine ein, wo er


8.3 Die Stroganovs im Exil

Zunächst blieben während der Oktoberrevolution die Familie Stroganov sowie deren Güter im Ural von Enteignung beziehungsweise Verfolgung verschont. Eine mögliche Ursache dafür könnte die Gewinnbeteiligung der Bauern gewesen sein, die die Stroganovs 1902 eingeführt hatten. Da Fürst Šerbatov stets versuchte, die Bauern zu unterstützen, waren diese der Familie sehr dankbar. Die Besitztümer der Stroganovs waren zwar bereits offiziell beschlagnahmt worden, dennoch hielten die Bauern aber noch zu den Stroganovs. Doch in der umliegenden Gegend waren bereits ein Großteil der Grundbesitzer ermordet worden, und auch Gerghi Stroganov, dem seine Tätigkeit in Moskau zumindest ein bisschen Schutz bot, war sich bewusst, dass auch er Verfolgung befürchten musste. Die Fahrten nach Hause wurden immer gefährlicher für ihn, die Züge wurden durchsucht, die Bahnhöfe von den Bol’seviki überwacht. Einmal musste er sogar aus einem fahrenden Zug springen, da er von einem Nachbarn im Zug gewarnt worden war, dass die Bol’seviki bereits an der nächsten

Station auf ihn warten würden. Seine Situation wurde immer schwieriger, doch seine eigene Flucht plante er erst, nachdem er wusste, dass die seiner Mutter und Schwester Helen nach Dänemark gelungen war. 126

Im Herbst 1918 floh Gergi Stroganov, wie im Folgenden von Tatiana Metternich beschrieben wird, aus Russland auf die Krim.


126 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 259f.
127 Metternich, Die Stroganoffs, 260f.

Die US-Marine beförderte ihn zum Fregattenkapitän und Gerghi wurde in die Nähe von Port Arthur geschickt, um amerikanischen Kriegsgefangenen die Ergebnisse der Konferenz von Jalta zu überbringen. 128


Durch die Emigration und das Leben im Exil verlor die Familie Stroganov ihr komplettes Vermögen, das sie über Generationen und Jahrhunderte hinweg angesammelt hatten. Neben den materiellen Verlusten, die sie erlitten, büßten sie auch den gesellschaftlichen und politischen Status ein, den sie im Russischen Kaiserreich erlangt hatten. Trotzdem gelang es

128 vgl. Metternich, Die Stroganoffs, 261–293.
Gerghi Šerbatov-Stroganov in seinem Leben im Exil traditionelle, für die Familie immer wichtig gewesene Aktivitäten fortzuführen.


Abbildung 13: Gerghi (Georg) Šerbatov-Stroganov

130 Abbildung 13: Gerghi (Georg) Šerbatov-Stroganov. In: Metternich, Die Stroganoffs, Abbildungen.

9.1 Die letzte Stroganov – Helene de Ludinghausen


Zeit, die Helene in Russland verbrachte, begann sie sich auch langsam als Russin zu fühlen und eine Verbindung zu der Heimat ihrer Vorfahren aufzubauen. 131


9.2 Die Stroganov-Foundation


Im 19. und 20. Jahrhundert begannen die Stroganovs ihre Aktivitäten noch weiter auszudehnen. Ihr Status änderte sich insofern, als sie von bloßen Unterstützern zu aktiven Mitgliedern des Militärs wurden und in diversen kriegerischen Auseinandersetzungen selbst mitkämpften – ganz im Gegensatz zur Zeit der Sibirischen Expansion, in der sie noch Leute anheuerten, die das aktive Soldatentum für sie übernahmen.


Im 21. Jahrhundert versuchte schließlich Helene de Ludinghausen, das kulturelle Erbe, das ihre Familie aufgebaut hatte, zu sammeln beziehungsweise wieder herzustellen.

Abschließend ist festzustellen, dass die Familie Stroganov über Jahrhunderte und Generationen hinweg außergewöhnlich vielseitig, engagiert und erfolgreich war. Sie war über lange Zeit in der Lage, den Reichtum und Einfluss, den sie gewonnen hatte, aufrecht zu erhalten, zu vergrößern. Sie setzte ihn für zahlreiche gesellschaftliche, politische und kulturelle Verbesserungen ein und das umso mehr, je stärker sie sich in Richtung Aufklärung bewegten. Ihre humane Einstellung und ihr Kampf für soziale Verbesserungen überwiegen in erheblichem Maße die negativen Auswirkungen ihrer restriktiven Kolonisationspolitik.
10.2 Englisch

As I described before the Stroganovs were one of the richest and most influential families in the Russian Empire; in its social position the dynasty only lacked in – in the truest sense of the word – the “crowning” finalisation. The title of the much-quoted book in this Master thesis by Tatiana Metternich „The Stroganoffs. An uncrowned dynasty“ –which consistently depicts the family history in a positive way – seems to express the regret of not being crowned, although the family was appointed to “illustrious gentlemen” in the 15th century and was ennobled in the 18th century. However, the activities of the Stroganovs over centuries have to be estimated in an ambivalent way. On the one hand they were characterized by an urging entrepreneurial spirit, which based on optimal profit and – in relation to the indigenous population – aggressive settlement policy (in Siberia). On the other hand they were extraordinary engaged in social and cultural domains. Traditionally the family always invested their property, which they gained by trading with salt, fur, wood, leather and semi-precious stones, in a political and economical way. Thus they increased their social influence in the Grand Duchy of Moscow and the later Russian Empire. Attention should be paid especially to the fact that the Stroganovs invested their money mostly for activities, which were extraordinary and innovative in their time, implicated adventures and included also dangers. The advance in Siberia since the mid 16th century was courageous: it was a –also concerning the climate – harsh, unexploited area without adequate infrastructure and with a low population density, but blessed with a richness of mineral resources. But this rural area had to be cultivated at first and this was combined with high costs. Many adventurers had set out for that aim in vain; but had got stuck in their utopic reveries.

It would be unrealistic not to ascribe the Stroganovs any ambition concerning power and property. Tatiana Metternich’s statements have to be valuated as much to idealistic and romantic; in her opinion the Stroganov’s impulse was “Prostor”, the insatiable longing for width.

Indeed, Anika and Grigorij Stroganov succeeded in convincing the Tsar – as described before – to allow them beside the occupation of the Siberian area also to make the population subservient, to remit the payment of taxes. The Stroganovs received land of about four million hectare in western Siberia, where they were allowed to clear woodland and to mine salt; and other important privileges (see on page 20/21). They succeeded in abolishing serfdom at least in their conquered areas. In the whole Russian Empire this happened not before 1861. Very positive was their education policy; indeed they hired teachers and established a multicultural
population on their conquered landmarks. During an instable situation after having lost the Livonian War the Stroganovs were not allowed to continue their offensive conquest of Siberia. This circumstances changed not before 1581 under the reign of Ivan IV., who permitted the Stroganovs to fight – by help of the indigenous population – against the Voguls/Tatars to ensure their supremacy. The Stroganovs didn’t have enough experienced warriors, so they engaged Ermak Timofeevič and his Cossacks to defeat the Khanate of Sibir’; applying a large amount of their family fundings. On the other side they didn’t prevent that the Cossacks proceeded violently against the indigenous population. In summary, it can be stated that the Stroganovs – by the help of the Cossacks, who were also remunerated by the Tsar – were able to stabilize the Colonisation of Siberia (which lasted the whole 17th century). This happened not only for their interests, but also for the Russian Empire. Because of its lack of overseas colonies Russia was very interested in the expansion of regions like Siberia, which bordered on the Empire and was rich in mineral resources and wildlife stock. Additionally it ensured the direct access to the oceans. This aim could only be reached by the help of the Stroganovs. By doing this, they abetted more and more the merciless repression and exploitation of the indigenous population, also after the enlightenment. This repression influenced the work and living conditions, the fur-bearing animal and fish stocks as well as the resources (Iron, coal, salt, oil). The colonized Siberia evolved into a region, which suffered inter alia from corruption, exploitation, diseases, alcoholism and prostitution. Like other colonized peoples the colonization in Russia was justified by the indispensable civilizing of the “wilds”. By doing this Siberia was overran by the russian culture and religion; the traditional shamanism was eliminated – in absence of the Russian people. The russification already started in the first half of the 17th century by the construction of a settlement and a prison in Kusnezk. The subdued people had to pay tribute to the Russian Empire. The native population became pauperized by the lendings. An inglorious continuation of the sibirian colonial expansion happened in the 19th century, when a penal settlement was established. Despite all their commendably pioneering the Stroganovs have to acquiesce in the accusation of preparing and accepting the social injustices of the indigenous Siberian population.

Over generations the Stroganovs were closely connected to the russian rulers. Starting at the reign of Ivan IV, they served the tsars in the following centuries as soldiers, advisers, courtiers and companions. This created chances and privileges (see before) as well as dependencies. The relationship between the Stroganovs and the Tsars was a quiet good arrangement in all generations. A short collapse happened when Pëtr I. squeezed the farmers
in a kind of serfdom. The Stroganovs declined every kind of serfdom, because they were convinced, that depended workers were not willing to espouse for economic expansion for their lords benefit. Concerning that issue the Stroganovs had a human and moral integer attitude. This is also shown very plainly when the family gave back a piece of land to Tsarina Ekaterina II. in 1790, which was donated to the Stroganovs by the crown. In Aleksandr S. Stroganovs view the property was to big for a private person and so he relinquished one third of the family estate. He and his heirs didn’t pauperise; nevertheless it was a gesture of generosity. Over the years the activity profile of the Stroganovs changed in a significant way. As we have seen before, the beginning of the family was characterized by the focus on mercantile activities and on the accumulation of financial power; which in the end surpassed even this of the Tsar. After getting more and more rich and after establishing flourishing trading bases, the Stroganovs turned their attention to the building of monasteries and churches, as well as the establishment of the Stroganov School of Icons (16th century) and further artificial support measures. One example for these measures is the setup of an European Art Collection, which came to great fame and reputation. Aleksandr Sergeevič (1733–1811), probably the most famous member of the Stroganov family, established this art collection. Aleksandr, as well as his son Pavel, was educated abroad and came into contact with the ideas of the Enlightenment. He was known for good interpersonal dealings with his workers, for his engagement for technological innovations in agriculture and for the improvement of the living conditions of his farmers. Like his father Pavel Stroganov was ahead of the times. In this time the emphasis of the family interests changed to political activities. Pavel was a member of a committee, which insistently urged the Tsar to enact reforms, e.g. the abolition of serfdom in the Russian Empire. Although the committee wasn’t very successful in the end and also Pavel’s diplomatic activities in England were not crowned with success, Pavel was characterised by a progressive and human basic attitude. This will for reforms respectively the wish, to support social reforms, improvement and innovations in schools and universities with their own assets lasted until World War I. Sergej Grigor’evič Stroganov initiated the middle school reform, which enabled a technical as well as a philological education. Sergej Stroganov promoted with great engagement and money art and education – inter alia he founded a school for drawing and organized exhibitions. After his dead he bequeathed an immense amount of money to stabilize the living standard of his workers. In the 19th and 20th century the Stroganovs began to enlarge their activities. Their status changed from supporters to active members of the army, which participated in diverse
military conflicts – in contrast to the time of the Siberian expansion, when the Stroganovs hired people to fight for them.

In the time before the family was disappropriated, Aleksandr and Olga Šerbatov-Stroganov took care of the manors management. Thereby this family line returned to the original interests of the family empire, to the source of the family’s wealth – trade, agriculture and forestry. However, they were not only looking for their own benefits, but rather engaged themselves for the development, innovation and improvement of agriculture and the living conditions of the workers in the agricultural sector. Cooperatives and saving banks with favourable credit terms for the farmers were established as well as an agricultural university. The clumsy imperial bureaucracy prevented more far-reaching reform ideas of persons like them.

Gergi Stroganov, the last male inheritor, who joined the US Marine after leaving his home country during the Revolution, followed again another family tradition and started a military career. This military duty was accompanied by a diplomatic post – Gergi became one of the Russian translators in Yalta Conference.

In the 21st century Helene de Ludinghausen finally tried to gather and to rebuild the family’s cultural heritage.

In conclusion, the Stroganov family was over generations extraordinary versatile, engaged and successful. For a long time the members of the family were able to maintain and even to enlarge their wealth. They inserted their money for social, political and cultural improvements; especially in times of Enlightenment. Their human attitude and their commitment for social improvements predominates the negative effects of their restrictive colonial policy in considerably degree.

Although they lost everything (estates, lands, settlements and capital) after the take-off of the Bol’seviki in the 20th century, the few Stroganov descendants succeeded in reaching a career in the Exile. But they never came back to the influence and status they had in their home country.
11. Literatur- und Abbildungsverzeichnis

11.1 Literaturverzeichnis

Norbert Angermann (Hg.), Klaus Friedland, Novgorod. Markt und Kontor der Hanse. Quellen und Darstellungen zur hansischen Geschichte; N.F., Bd. 53 (Böhlau Verlag, Köln/Wien, 2002).


Volker Ebersbach, Francisco Pizarro. Glanz und Elend eines Conquistadors. Biographie (Ullstein Verlag, Frankfurt am Main, 1984).


Arthur Kleinschmidt, Russlands Geschichte und Politik dargestellt in der Geschichte des russischen hohen Adels (Kay Verlag, Cassel, 1877).


Clemens Pausz, Die Eroberung Sibiriens im globalen Kontext (Univ. Dipl.-Arb., Wien, 2008).


PONS eXpress Wörterbuch Französisch-Deutsch/ Deutsch-Französisch (Klett Verlag, Stuttgart), 94.


11. 2 Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Die Holzfestung der Stroganovs in Solvyčegodsk .......................... 15
Eine ungekrönte Dynastie (Albrecht Knaus Verlag, München/Hamburg, 1984), 296.

Abbildung 2: Die Expansion des Moskauer Staates ............................................. 18
Hildermeier, Geschichte Russlands. Vom Mittelalter bis zur Oktoberrevolution (C.H. Beck 
Verlag, München, 2013), 154f.

Abbildung 3: Sergej Grigor’evič Stroganov .......................................................... 34
(1733–1811). Sammler und Mäzen im Russland der Aufklärung (Böhlau Verlag, 
Wien/Köln/Weimar, 2007), Abbildungen.

Abbildung 4: Der Stroganov Palast am Nevskij Prospekt ....................................... 35
Der Stroganov Palast am Nevskij Prospekt. Online unter: http://www.saint- 
petersburg.com/palaces/stroganov-palace (03.01.2017).

Abbildung 5: Gemäldegalerie des Grafen Aleksandr Stroganov im Stroganov-Palast ........ 41
Gemäldegalerie des Grafen Aleksandr Stroganov im Stroganov-Palast, Aquarell von A. 
Stroganov (1733–1811). Sammler und Mäzen im Russland der Aufklärung (Böhlau Verlag, 
Wien/Köln/Weimar, 2007), Abbildungen.

Abbildung 6: Kathedrale von Kazan’ in St. Petersburg, Gesamtansicht, 1997 ................. 42
S. Stroganov (1733–1811). Sammler und Mäzen im Russland der Aufklärung (Böhlau Verlag, 
Wien/Köln/Weimar, 2007), Abbildungen.

Abbildung 7: Aleksandr Sergeevič Stroganov .......................................................... 43
Aleksandr Sergeevič Stroganov, Portrait von Alexander Varnek, 1814; heute im Russischen 
und Mäzen im Russland der Aufklärung (Böhlau Verlag, Wien/Köln/Weimar, 2007), Abbildungen.

Abbildung 8: Pavel Aleksandrovič Stroganov .................................................................55
Pavel Aleksandrovič Stroganov. In: Tatiana Metternich, Die Stroganoffs. Eine ungekrönte
Dynastie (Albrecht Knaus Verlag, München/Hamburg, 1984), Abbildungen.

Abbildung 9: Grigorij Aleksandrovič Stroganov ..............................................................56
Grigorij Aleksandrovič Stroganov (Vater von Sergej Grigor’evič Stroganov). Von Louise-
Elisabeth Vigeé-Lebrun, 1793, heute in der Ermitage, St. Petersburg. Online unter:

Abbildung 10: Sergej Grigor’evič Stroganov (1794–1882).............................................60
Sergej Grigor’evič Stroganov (1794–1882). In: Tatiana Metternich, Die Stroganoffs. Eine
ungekrönte Dynastie (Albrecht Knaus Verlag, München/Hamburg, 1984), Abbildungen.

Abbildung 11: Aleksandr Šerbatov .................................................................64
Aleksandr Šerbatov. In: Tatiana Metternich, Die Stroganoffs. Eine ungekrönte Dynastie
(Albrecht Knaus Verlag, München/Hamburg, 1984), Abbildungen.

Abbildung 12: Oleg Šerbatov (1881–1915).................................................................66
Oleg Šerbatov (1881–1915). In: Tatiana Metternich, Die Stroganoffs. Eine ungekrönte
Dynastie (Albrecht Knaus Verlag, München/Hamburg, 1984), Abbildungen.

Abbildung 13: Gerghi (Georg) Šerbatov-Stroganov ....................................................74
Gerghi (Georg) Šerbatov-Stroganov. In: Tatiana Metternich, Die Stroganoffs. Eine
ungekrönte Dynastie (Albrecht Knaus Verlag, München/Hamburg, 1984), Abbildungen.

Abbildung 14: Stammbaum der Familie Stroganov ....................................................95
Stammbaum der Familie Stroganov. In: Tatiana Metternich, Die Stroganoffs. Eine ungekrönte
Dynastie (Albrecht Knaus Verlag, München/Hamburg, 1984), 296.


12.2 Abstract Englisch

The family history of the Russian trader family Stroganov is the history of a powerful dynasty, which gained – started in the 14th century – over generations influence on the history and development of Russia. In Russia there was barely another comparable family, which acted in such an extensive range. Especially for the economical development and for innovations in agriculture the Stroganovs gained extraordinary importance. Through the expansion to Siberia the family made a territorial and colonial extension of the Russian Empire possible, as well as the extraction of mineral resources beyond the Urals. Over the centuries the activity profile of the family changed more and more and after the trade agitations in the beginning the priorities shifted.

The activities of the Stroganovs ranged from trade and other economical occupations, cultural and educational engagement, political and diplomatic charges, military achievements and services to the reformation of agriculture. Aleksandr Sergeevič Stroganov – probably the most famous family member – built up an enormous art collection, which found worldwide recognition.

From the beginning of the family history they were closely connected to the ruling families. This bond – as well as their ennoblement in the 18th century – led finally to the fall of the Stroganovs. In 1917 the family lost its whole wealth and property, when the Bolʹševiki took over. By then the family lived in the Exile. Despite the lost of all their financial assets, estates and also of their status in their homeland the last male descendant of the Stroganovs – Gerghi Šerbatov-Stroganov – succeed in reaching a military and later also diplomatic career. And so he could pursue in some way the old family traditions.

Helene de Ludinghausen – the last Stroganov – attempts since the end of the 20th century by the establishment of the “Stroganoff Foundation” to preserve and restore the cultural heritage of the family.
12.3 Der Stammbaum der Familie Stroganov

Abbildung 14: Stammbaum der Familie Stroganov

---

### 12.4 Die russischen Herrscher im Überblick

#### 12.4.1 Die Großfürsten

<table>
<thead>
<tr>
<th>Großfürst</th>
<th>Lebenszeit</th>
<th>Regierungszeit</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ivan I., der Geldbeutel</td>
<td>1288 bis 1341</td>
<td>1328 bis 1340</td>
</tr>
<tr>
<td>Semën, der Stolze</td>
<td>1316 bis 1353</td>
<td>1340 bis 1353</td>
</tr>
<tr>
<td>Ivan II., der Sanfte</td>
<td>1326 bis 1359</td>
<td>1353 bis 1359</td>
</tr>
<tr>
<td>Dmitrij I. Donskoj</td>
<td>1350 bis 1389</td>
<td>1359 bis 1389 (bis 1362 war der Metropolit Aleksej Regent)</td>
</tr>
<tr>
<td>Vasilij I.</td>
<td>1371 bis 1425</td>
<td>1389 bis 1425</td>
</tr>
<tr>
<td>Vasilij II., der Blinde</td>
<td>1425 bis 1462</td>
<td>1425 bis 1462</td>
</tr>
<tr>
<td>Ivan III., der Große</td>
<td>1440 bis 1505</td>
<td>1462 bis 1505</td>
</tr>
<tr>
<td>Vasilij III.</td>
<td>1479 bis 1533</td>
<td>1505 bis 1533</td>
</tr>
</tbody>
</table>

135 Daten aus: Hildermeier, Geschichte Russlands.

#### 11.4.2 Die Zaren

<table>
<thead>
<tr>
<th>Zar</th>
<th>Lebenszeit</th>
<th>Regierungszeit</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ivan IV., der Schreckliche</td>
<td>1530 bis 1584</td>
<td>1533 bis 1584</td>
</tr>
<tr>
<td>Fëdor I. Ivanovič</td>
<td>1557 bis 1598</td>
<td>1584 bis 1598</td>
</tr>
<tr>
<td>Boris Godunov</td>
<td>1552 bis 1605</td>
<td>1598 bis 1605</td>
</tr>
<tr>
<td>Fëdor Godunov</td>
<td>1589 bis 1605</td>
<td>1605 (zwei Monate Zar)</td>
</tr>
<tr>
<td>Pseudodemetrius, Dmitrij Ivanovič (eigentl. Jurij)</td>
<td>Ca. 1580 bis 1606</td>
<td>1605 bis 1606</td>
</tr>
<tr>
<td>Vasilij Šujskij</td>
<td>1552 bis 1612</td>
<td>1606 bis 1610</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Herrscherlose Zeit**

1610 bis 1613

| Michail Fëdorovič (der erste Romanov) | 1596 bis 1645 | 1613 bis 1645 |
| Aleksej Michalovič              | 1629 bis 1676 | 1645 bis 1676 |
| Fëdor Alekseevič                | 1661 bis 1682 | 1676 bis 1682 |

135 Daten aus: Hildermeier, Geschichte Russlands.
Sofia Alekseevna | 1657 bis 1704 | 1682 bis 1689 (Regentin, nicht Zarin, Schwester Ivans)
Ivan V. | 1666 bis 1696 | 1682 bis 1689/96 (Krönung zusammen mit Peter I., seinem Bruder)
Pëtr I., der Große | 1672 bis 1725 | 1682/89 bis 1725

12.4.3 Die Kaiser/ Kaisergen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kaiser/ Kaiserin</th>
<th>Lebenszeit</th>
<th>Regierungszeit</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Pëtr I., der Große</td>
<td>1672 bis 1725</td>
<td>1721 bis 1725</td>
</tr>
<tr>
<td>Ekaterina I.</td>
<td>1684 bis 1727</td>
<td>1725 bis 1727</td>
</tr>
<tr>
<td>Pëtr II.</td>
<td>1715 bis 1730</td>
<td>1727 bis 1730</td>
</tr>
<tr>
<td>Anna</td>
<td>1693 bis 1740</td>
<td>1730 bis 1740</td>
</tr>
<tr>
<td>Ivan VI.</td>
<td>1740 bis 1764</td>
<td>1740 bis 1741 (mit zwei Monaten zum Kaiser gekrönt)</td>
</tr>
<tr>
<td>Elisaveta</td>
<td>1709 bis 1761</td>
<td>1741 bis 1761</td>
</tr>
<tr>
<td>Pëtr III.</td>
<td>1728 bis 1762</td>
<td>1761 bis 1762</td>
</tr>
<tr>
<td>Ekaterina II., die Große</td>
<td>1729 bis 1796</td>
<td>1762 bis 1796</td>
</tr>
<tr>
<td>Pavel I.</td>
<td>1754 bis 1801</td>
<td>1796 bis 1801</td>
</tr>
<tr>
<td>Aleksandr I.</td>
<td>1777 bis 1825</td>
<td>1801 bis 1825</td>
</tr>
<tr>
<td>Nikolaj I.</td>
<td>1796 bis 1855</td>
<td>1825 bis 1855</td>
</tr>
<tr>
<td>Aleksandr II.</td>
<td>1818 bis 1881</td>
<td>1855 bis 1881</td>
</tr>
<tr>
<td>Aleksandr III.</td>
<td>1845 bis 1894</td>
<td>1881 bis 1894</td>
</tr>
<tr>
<td>Nikolaj II.</td>
<td>1868 bis 1918</td>
<td>1894 bis 1917 (der letzte Kaiser Russlands)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
